

IDEAT

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N° 79 septembre-octobre 2010 - 5 € www.ideal.fr

- Le design prend de l'étoffe
- Les icônes de Cassina
- Sept intérieurs tendance
- City guide Shanghai
- WE à Porto

100% génial
50 pages de
design enfants

Spécial rentrée

IDEAT le magazine déco nouvelle génération







Ci-contre :

Dans le coin boudoir, on se repose dans un accueillant canapé en lin. Au-dessus de la table chinée, lampe Jielé provenant de l'atelier du père de Marie. Les chaises jaunes dans le goût Eames ont été trouvées dans la rue.

Ci-dessus à droite :

Sur le pont supérieur repeint en noir, la chaise longue Tokyo Pop du japonais Tokujin Yoshioka (Driade) se mélange à des fauteuils bas Luxembourg (Fermob), un tabouret rose Tam Tam (Magis). Au fond, table en bois faite maison avec des pare-battages de bateau assemblés.



A Paris

La belle vie !

Ce couple de Bretons déraciné a retrouvé le pied marin à bord d'une péniche parisienne, qu'ils ont entièrement rénoveré et aménagé avec un mélange inimitable de pièces chinées et de meubles contemporains.

TEXTE TINA HOM / PHOTOS JEAN-MARC WULLSCHLEGER / LIVING AGENCY



Baptisée « le Boudoir de Serendipity », la péniche à bord de laquelle Marie et Mickaël ont élu domicile il y a plus d'un an tire son nom d'un mot anglais sans équivalent en français et qui signifie « le don magique de faire des découvertes heureuses ». « *Un jour, nous avons vu un couple manger des huîtres sur le pont d'une péniche. En bons Bretons, on a craqué et on a décidé de trouver la nôtre ! Ensuite, l'achat s'est fait très vite*, explique Marie. *Nous avons visité deux ou trois péniches et nous avons eu le coup de cœur pour les volumes de ce modèle Freycinet de 39 mètres par 5.* » L'achat ne constituait cependant que la première étape d'une aventure de longue haleine. « *Les travaux ont duré six mois. Tout a été restructuré du sol au plafond* », détaille Marie. L'isolation a été complètement refaite, des cloisons ont été cassées. Le parquet à larges lames de pin a été blanchi et vitrifié. La cuisine en béton a été dessinée par Marie et coulée sur place. « *Il a tout de même fallu respecter la ligne de flottaison afin de garder l'équilibre du bateau* », rassure Marie.

Si le gros œuvre a été réalisé par des artisans, les propriétaires ont mis la main à la pâte pour la décoration, leur passion. Ils ont laissé de côté la déco traditionnelle en acajou pour un univers qui leur ressemble plus, à la fois chaleureux et apaisant. « *Le plus difficile, raconte Marie, a été d'aménager la pièce principale (80 m² et 16 m de long) en créant des espaces d'intimité.* » Les meubles hauts n'ayant pas leur place à cause des petites fenêtres, elle a choisi d'associer des petits meubles chinés ou de famille qui apportent une note nostalgique contrebalancée par du design contemporain.

Ci-dessus :

La pièce principale est divisée en deux espaces : salon et salle à manger. La salle à manger est délimitée par une table ancienne dénichée dans une brocante rennaise posée sur une peau de vache et entourée d'un mélange de chaises : des Louis Ghost (Kartell), des rocking-chairs Ikea et des chaises récupérées dans la rue. Au premier plan, chaise longue LCF de Le Corbusier (Cassina). Présentoir à journaux casier à bouteilles dans lequel figure de la très bonne lecture...

Page de droite :

Dans le salon, une lampe Bourgie de Ferruccio Lavani (Kartell) est posée sur une petite console en bois. Le canapé belge et le petit lit en fer forgé appartenaient à l'arrière-grand-mère de Marie ; la lampe jilidé équipait autrefois l'atelier de son père. Le tapis en faux gazon provient de la galerie Jeanne-Buanic à Rennes.





**Une atmosphère originale,
un mélange de brocante et
de mobilier contemporain
et une certitude ; la vie est
plus belle sur une péniche !**



Page de gauche :

Autour de la grande table à manger du pont supérieur, chaises Tolix et *Toy Chair* de Philippe Starck (Driade) (1). Focus sur la chaise longue LC4 de Le Corbusier (Cassina) (2). A côté des escaliers qui mènent à la chambre des propriétaires, console *Diva* (Ibride) et horloge murale *Cucu* (Diamantini & Domeniconi) (3).

Ci-dessus :

Tricycle chiné à la braderie annuelle de Rennes (1). Sur le pont inférieur, canapé *Bubble Club* de Starck (Kartell) et table basse en polyéthylène rotomoulé de Tokujin Yoshioka. Plaid et coussin *Bensimon*. A l'arrière-plan, table de bar chinée et chaises Tolix (2). Dans la cuisine dessinée par Marie, les plans de travail et le sol en béton voisinent avec des murs noirs. Des caisses ont été équipées de roulettes afin de faciliter le rangement derrière des rideaux de lin. En guise de table, deux bureaux d'écolier repeints en noir ont été placés face à face (3).







« J'adore chiner aux Puces ou dans les vide-greniers de ma Bretagne natale. Quand on voyage, je rapporte toujours un objet souvenir que je m'amuse à détourner pour lui donner une seconde vie », confie Marie. Ainsi dans le grand salon, un lit en fer forgé qui appartenait à sa grand-mère est devenu un canapé ; une lampe Jieldé de l'atelier de bricolage de son Papa a été suspendue au plafond ; des chaises jaunes, so-sies des modèles *Eiffel* d'Arne Jacobsen, ont été trouvées dans la rue. Elles côtoient les fauteuils *Louis Ghost* de Starck (Kartell) et des rocking-chairs Ikea.

Une expérience inédite à deux pas de Paris

Si la grande pièce à vivre est dominée par des tonalités laiteuses, les trois chambres offrent des couleurs volontairement sombres et intimes, propices à l'endormissement. Elles sont toutes ouvertes sur la salle de bains, avec un paravent en guise de séparation. Ici aussi, le mobilier se veut original. La coiffeuse est celle de la mère de Marie quand elle était petite fille. Elle s'est transformée en meuble de salle de bains grâce à une vasque en pierre. Une ancienne armoire de cantine a, elle, été transformée en placard... Même la terrasse revendique le design contemporain avec ses chaises Starck et sa dormeuse *Tokyo Pop* en polyéthylène rotomoulé du créateur japonais Tokujin Yoshioka. Intarissables sur le plaisir de vivre sur l'eau, Marie et Mickaël ont choisi de partager leur enthousiasme en ouvrant trois chambres d'hôtes sur leur péniche, notamment pour les Parisiens désireux de vivre une expérience inédite à deux pas de chez eux. Embarquement immédiat !

www.leboudoirdeserendipity.com / Voir nos adresses p. 304.



Page de gauche :

Ambiance cocooning dans la chambre « Songe d'une nuit étoilée » qui est aussi la pièce insubmersible du bateau. Il aura fallu sept couches de peinture pour arriver à la teinte souhaitée. En guise de rideau, Marie a accroché un sac en toile de jute devant le hublot. Au-dessus du lit, tête d'élan en copeaux de bois (Du bout du monde). Lampe de chevet *Mushroom* (Egmont Toys)

Ci-dessus :

Quoi de mieux pour la chambre « Des rêves par milliers » qu'un camaïeu de gris propice à l'endormissement ? Un claustra d'algues en plastique des frères Bouroullec (Vitra) sépare le lit de l'espace salle de bains.